



Grepton Galéria



Hát igen. Már nálunk is. Divat? Lehet, de mi nem azt követjük. Akkor miért? Hogy jött az ötlet?

Az ötlet a csillagok állásával kezdődött. Aztán ez maradt el. Végül mégsem. De azért egy Csillag mégis biztos volt. Ő nyitotta meg a kiállítást. Nem értik? Talán elkezdem előlről.

Növekszünk, s ez a növekedés nemcsak bevételünkben tükröződik. Ennek hatására most fejeződött be az új irodaépület létrehozása. Tartsunk megnyitót, adjuk át a kollegáknak egy kis összejövetel formájában! S valósítsuk meg régi elképzelésünket, hogy létrehozzuk a Grepton Galériát a Greptonos kollegák, hozzátartozók és ismerőseik alkotásainak bemutatására! Mondhatnánk, hogy kortárs művészet, de ezt a kortárs művészek nem biztos, hogy jó néven vennék. Pedig lehet, hogy ezen alkotások alkotói most még nem, de folytatva az elképzelések minél kiforrottabb megvalósítását, nemsokára már mások szerint is eme előbb említett csoportba fognak tartozni.

Nehéz nekem erről írni. Miért? Mert a Grepton Galériát az én műveimmel, munkáimmal nyitjuk meg. Fotók. Nem lehet elég korán kezdeni. Én az olvasással egyidőben kezdtem. Hagyományos fotók. Családi rendezvények, kirándulások. Aztán kérésre. Mert hogy szépek. Aztán meguntam. Más szórakozik, én meg szórakozás helyett fotózom őket. Megérezték. Már nem kérnek és én nem bánom. Telik az idő, változik minden, s köztük én is. Megszerettem, amit előtte nagyon nem. Kortárs művészet. Nagy hatással volt és van rám. Főleg festészet és szobrászat. Egyediek, újszerűek, kifejezőek. Problémákat, gondolatokat vagy éppen érzelmeket sugallnak. Innen már csak egy lépés: fényképezem meg! Nehezen megy. Vannak még terveim a jövőre. Képeim főleg hangulatot fejeznek ki. Az adott tájé, ahol épp akkor jártam, vagy az enyémet. De sokszor az enyémet a tájon keresztül. Vagy éppen egy kis részleten keresztül, amely észrevétlenül maradna a mindennapok gondjai között.

S ekkor jön egy új gondolat. Megfényképezni a legszínesebb világot, amely felfedezetlen marad a legtöbb ember számára. Ez viszont már egy következő kiállítás témája...

Juhász István

Tartalom: **Termék/Megoldás** – NetIQ, Termékfejlesztés – E-learning (2-3. oldal) **Profil** – Bencsik László (3. oldal) **Partnereink** – Vityi Péter interjú (4-5. oldal) **Technológia** – A vállalati nyomtatás lehetőségei, Elektronikus kulcs, Microsoft NET fejlesztési tapasztalatok, Lencse és más infrastruktúra és üzleti funkciók szétválasztása a .NET-ben, USB alapokon (6-10. oldal) **Kérdőív** (11. oldal) **Mozaik** – Grepton Galéria, Silentio Kórus – daloló mérnököpalánták, Disznótor (8. oldal)

Grepton Galéria

A



megalakulásunk óta zajló folyamatos létszámbeli növekedésünk szükségszerű következménye volt, hogy „kinőttük” a 2001-ben kibővített kétszintes irodaépületet. E probléma megoldásaként épült a Kondorfa utcai telephelyünkön egy 60 férőhelyes új iroda, melynek ünnepélyes átadására 2003. február 11-én került sor. Az átadást összekötöttük

egy olyan kezdeményezéssel mely távol áll az informatikától, mégis úgy gondoljuk, érdemes belevágni. Az ötlet a Grepton-Galéria nevet kapta, célja és lényege, hogy teret, bemutatkozási lehetőséget adjon kollégáink, hozzátartozóik és ismerőseik alkotásainak. Az első kollekciót Juhász István fotóiból válogattuk össze, melyek 2003. április 30-ig hétköznap 10–15 óráig megtekinthetők. A kiállítást Csillag Pál tánc- és fotóművész nyitotta meg,



miután meghallgattuk Süli Áron előadását egy érdekes csillagászati témában. Az eseményen a Grepton munkatársain kívül részt vett néhány partnerünk is. Nincs kétségünk afelől, hogy hamarosan további színes és színvonalas gyűjtemények kerülhetnek bemutatásra, és a kezdeményezés követőkre talál.