

Juhász István: Lembeh

Nyitva: 2005. 08. 11. : 18:00 - 2005. 08. 30.

Helyszín: Suzuki Ház galéria, (Budapest XIV., Egressy út 17-21.)

Megnyitja: Tokaji Nagy Csaba, az Outdoor Sport Magazin főszerkesztője



Fotótárlat

Lembeh bűvárszemmel

Az indonéz szigetvilágból a Lembeh melletti árokban készült az idén az a negyvennégy kisebb-nagyobb színes fotó, amely a tenger alatti élővilágot mutatja be egy magyar bűvárfotós szemével. *Juhász István* 1999-től eleinte Sea&Sea MX10-es víz alatti gépet használt, de 2001-től áttért a digitális fényképezésre. Jelenleg Olympus E20-as tükörreflexes gépet használ a Light&Motion cég Titan tokjával, három YS-90-es vakuval – mert így a víz alatt cserélheti a makro- és a nagy látószögű objektíveket –, az utómunkálatokat pedig számítógépen végzi. Képeihez olykor szívesen kölcsönöz találó filmcímeket (*Több mint testőr, Hárman párban, A kis kíváncsi, A nagy találkozás*), máskor saját humora kerül előtérbe (*Vízi pálma vagy vízi páva?, Törékény, mint a porcelán*, egyik triptichonjának elnevezése pedig *Éjszakai műszak*). Az is előfordul, hogy az ábrázolás tárgyának külső formájáról kereszteli el a tartalmát (*Fondorlatos, Tűzgolyó* stb.). De ezek a látványos víz alatti felvételek szavak nélkül is önmagukért beszélnek és nem szorulnak szöveges magyarázatokra. Talán ezért használják szívesen képeit magyar, horvát vagy egyiptomi bűvárbázisok katalógusaikban és prospektusaikban éppúgy, mint honlapjaikon. Írásai, fotói megjelentek már többször a Submarine bűvármagazinban, az Outdoor Sport Magazin vagy az Impresszum oldalain, és ezzel még korántsem teljes a felsorolás.

(*Suzuki Ház, Bp. XIV., Egressy út 17–21. Nyitva szeptember 30-ig, hétköznapokon 10–18, hétvégeken 9–12 óráig.*)

A kis kíváncsi



A tenger mélyének fotósa



Fotó: Sáfár Tibor

Az Egressy úti Suzuki Ház Galériájában új, igazi nyári témájú kiállítás nyílt múlt héten. Juhász István bűvárfotós mutatkozott be a víz alatt készült nem mindennapi felvételeivel. A fotókon a tengermély világának csodálatos lényeit, részleteit örökíti meg művészi szemmel. A tárlat szeptember 30-áig lesz nyitva