

# Blutty!

...vár...

...vár...

...vár...

...még mindig...

...vár...

# KLIKK!

# Azta!!!

## A bűvőfotózás, mint extrém sport

Szöveg és fotó+ Juhász István

BIZTON ÁLLÍTHATOM, HOGY A BŰVŐFOTÓZÁS ABSZOLÚT EXTRÉM SPORTNAK SZÁMÍT. NEM HISZEM, HOGY BÁRKI NORMÁLISNAK TARTJA AZT, AKI AHELYETT, HOGY GYÖNYÖRKÖDNE A VÍZ ALATTI VILÁG POMPÁZÓ SZÉPSÉGÉBEN MODELLJÉT IGAZGATJA, HOGY HOGYAN TARTSA A LÁBAIT, HOGYAN LÉLEGEZZEN, MERRE VILÁGÍTSON, VAGY ÉPPEN LETÁBOROZ EGY CSIGÁNÁL VÁRVA, HOGY A CSIGA A MEGFELELŐ HELYRE ÉRJEN.



### LEFEKVÉSHEZ KÉSZÜLŐDVE

A csigák a gyengéim. Akik láttak már víz alatt, tudják ezt. Sajna a csigákhoz türelem kell, ki kell várni a megfelelő pillanatot, amely néha 10-15 percet is igénybe vehet. Társam mondta is nekem a merülés végén, hogy velem könnyű. Keres nekem egy csigát, "ráakaszt", majd van egy negyedórája, hogy keressen egy másikat. Így történt itt is, ahol a képen látható pizsama csigát sikerült lekapnom. Bár már a pizsama rajta volt, mégis több percet is igénybe vett, míg elérte ágyát, ezt az igen pompázatos, piros szivacstelepet.

Egyiptom, Dahab, Caves, 2004. május



### TÖBB MINT TESTŐR

A találkozás elkerülhetetlen volt, ez már előre látszott. Csak ki kellett várnom, amíg a fűgőbb pizsamacsiga odaért távoli rokonához. Türelmesen töltöttem azt a negyedórát...

Indonézia, Lembah csatorna, 2005. február

## CAVES

Sajnos ma már nem láthatjuk ilyen állapotban ezt a gyönyörű, lelógó gorgóniát. Az én modellem közel ezer merüléssel rendelkező divemaster volt. Mivel már egy hete merültünk együtt, már ismert, tudta, hogy mit akarok, s képes volt megvalósítani. Sajnos mások nem voltak ilyen gyakorlottak. Mikor egy pár hónappal később újra itt jártam, a gorgónia már teljesen meg volt rongálva, látszott, hogy több bűvárt is nekisodort az áramlat vagy saját gyakorlatlanságuk.

A diver is seen swimming in a blue underwater environment, illuminated by a bright light. To the left, a large, intricate coral structure hangs from the ceiling. The diver is positioned in the lower right quadrant of the frame, moving towards the left. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the diver's flashlight.

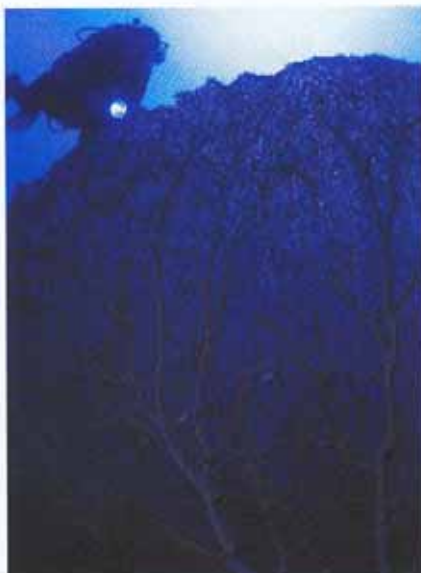
Egyiptom, Dahab, Caves, 2004. május



## SZABADON

A képen Riczler Gusztáv látható kollegájával. Guszti éppen a modellkedést gyakorolta. Elmondása szerint azt gondolta, hogy nem vagyok normális, amikor már ötödször küldtem őket vissza, hogy jöjjenek közelebb. Amikor fényképeztem, közelebb volt egy méternél. Az volt a véleménye, hogy a képen legfeljebb a feje lesz látható. Az eredmény kellemes csalódás volt számára, s nekem is hozott egy ezüstérmet...

Horvátország, Adria - egy kis öböl, 2003. június



## KÉK

A kép elkészítését precíz tervezés és előkészítés előzte meg. Akartam ezt a képet. Tudtam, hogy 30 méteren van egy hatalmas gorgónia. Megkérdeztem, hogy mikor lesz a nap jó irányban és megfelelő szögben. Kék képet akartam, a kék vízben kék gorgóniát, amelyet egy kék bűvár kék fényvel világít meg. Készítettünk kék szűrőt a lámpára, s beállítottam gépet a megfelelő módon, hogy a kék kép elkészülhessen. Pár kép elkészítése után kijöttünk a vízből. A víz alatt képtelen voltam mindent visszaállítani. Mindenről, amit láttunk csak kék képet készíthettem volna, de én már akkor elkészítettem a megálmodott kék képet. Nem volt miért tovább maradnunk...

Egyiptom, Dahab, Lighthouse, 2004 december



## BÚVÁR A SPIEGEL GROVE HAJÓCSAVARÁNÁL

Egyedül merültem, nem volt társam. Vagyis többen merültünk együtt, de senkit nem ismertem, nem tudtam megkérni senkit sem, hogy modelkedjen nekem. Így a Spiegel Grove hadihajó roncsánál nem készültek modelles képek. Ez a kivétel. A hajócsavar annyira szép látvány volt és annyira hiányzott a képről valami, hogy megvártam, amíg egy bűvár arra jött. Megérte. A képet később átalakítottam fekete-fehér képpé. Így nekem többet mond. A színek elnyomásával kiemeli a lényegét, a hajócsavart, amelynek méretéről a bűvár révén szerezhethetünk némi információt.

Florida, Keys, Spiegel Grove, 2004 április



## EZ NEM A NYELVEM, REGGELIZEM

Szerencsém volt. A parttól 3 méterre, alig több, mint egy méteres vízben egyik társam fedezte fel. Teljesen extázisba jött, úgy kiabált nekem, hogy siessek. Aztán én is extázisba jöttem. Ritka pillanatot, de az élet többször hangoztatott alapigazságát sikerült megörökítenem. A nagyhal megeszi a kicsit. Az elektromos rája az angyalhalat.

Egyiptom, Dahab, 2004 május



### **SZORULT HELYZETBEN**

A képen Riczler Gusztáv látható a Prvic-i alagút mellékjáratában. Guszti ekkor készült 160m-es merülésére, amelyet azóta egyrészt teljesített, majd egy újabb merüléssel túlteljesített (214m). Itt nagyon nyugodtan várt, hogy fényképezzem. Mikor már több képet is készítettem, feltűnt, hogy még mindig nem mozdul. Intettem neki, hogy befejeztem a fotózást. Ekkor jöttem rá, hogy a négy palackkal a kis nyílásba beszorult. Mint később elmondta, nem nagyon izgult, hiszen volt nála bőven levegő, ezért megvárta, hogy elkészüljenek a képek, majd rutinos bűvárként kiszabadította magát.

## VÉRBŐSÉG

Nem tudom mi ez. Lapos volt, s fenyegetően pattogott felém. Sikerült oldaláról lefényképeznem a belsejét. Most már legalább azt tudom, hogy engem mire emlékeztet...



## "HIMLŐS" CSIKÓHAL

A képen látható pigmy csikóhalak kifejlett korukban akár a 7mm-t is elérhetik. A kép éjszaka, nagy áramlatban készült. Társam a korall másik oldaláról terelgette vissza a fénytől elrejtőző kis állatokat, míg én az áramlat miatt fél kézzel kapaszkodva vártam a megfelelő pillanatra.



## Indonézia, Lembah csatorna, 2005. február



## NEM KÉREK HOMOK DOLLÁRT

Éjszakai merülés. Nagyon szerettem volna cipzáros szájú halat találni. Megláttam fényképezni vágyott halamat az iszapba süllyedve, s megkezdttem óvatosan odaereszkedni hozzá. Sajnos lámpám fényét más élőlények is meglátták, így például a homok dollárok, akik szédületes iramban közeledtek felém és fotóalanyomhoz. Nem baj, legalább nem én leszek a sokadik, aki ugyanazt a fotót készíti el erről a halról, s vártam, hogy az első homok dollár odaérjen. Akkor közelebb ereszkedtem, s éreztem, amint a számtalan homokdollár tűskéi a ruhán keresztül a térdembe, könyökömbé hatolnak. Akartam ezt a képet, ezért a fájdalom elviselése mellett döntöttem. Nem kérek homok dollárt. Halamat ekkor már szintén szurkálták, s láttam, hogy ő ugyanezt gondolja.

## LENTRŐL

A hölgyet akkor vettem észre, amikor már majdnem elértem a kijáratot. A többiek nem tudták mire vélni, hogy elkezdek süllyedni. Tudtam, hogy alá kell kerülnöm, s meg kell várnom, míg a Nap és közém kerül. A Nap élesen sütött, ő mégis látható módon fázott. Hiába, rajta nem volt neoprén.

Egyiptom, Dahab, Blue Hole, 2004. december.

## CSALÁDOM ÉS EGYÉB ÁLLATFAJTÁK

Reggel 5 óra. 6-kor már a búvárközpontnál kell lennünk, s nem szeretnék a végén érkezni. A kocsizhoz menet megállapítjuk, hogy kicsit hideg van. A kocsi hőmérője szerint éppen 5 °C van. A feleségem szerint nincs rajtunk kívül olyan örült, aki ilyenkor vízbe kíváncozna. 5h30. Megérkezünk. A búvárközpontba nem tudunk bemenni, annyian vannak. Hideg ide vagy oda, de a manatee-k, lamantinok vagy tengeri tehének vonzák az embereket.

A felkelő nap fénye már a vízben talál bennünket, a családomat és egyéb állatfajtákat.

Florida, Keys, Crystal River, 2004. április.

